

Josef Hellmesberger (senior)

Werkausgabe

Zentrale Aufgabe der Joseph-Lanner-Gesellschaft, Wien ist die Herausgabe quellenkritischer Notenmaterialien der Werke Lanners, aber auch anderer Tanzmusikkomponisten des 19. Jahrhunderts.

Für die Werkausgabe wurden die vorhandenen Autographe, Abschriften und Erstdrucke sorgsam gesichtet und unter quellenkritischen Gesichtspunkten für die nunmehr vorliegenden modernen Ausgaben verwendet.

Für jede Ausgabe wurden die Partitur sowie ein Stimmensatz erstellt. Die Partitur enthält neben dem Notentext ein Vorwort (in welchem Entstehungsgeschichte und erste Aufführungen beschrieben werden) sowie den Revisionsbericht. Der Stimmensatz bietet Stimmen in der Originalbesetzung, sowie Alternativstimmen zu originalen Klarinettenstimmen, wenn diese in einer hohen (C, D, Es, E, F oder sogar G) Stimmung notiert sind

Bitte geben Sie bei Ihren Bestellungen daher die gewünschten Stimmen an (original oder Alternativstimmen). Der Streichersatz wird standardmäßig 5-4-3-2-1 angeboten, sollten Sie darüber hinaus Streicherstimmen benötigen, geben Sie bitte Stimme und Anzahl zusätzlich an

Die Joseph-Lanner-Gesellschaft gibt laufend neue Werke heraus. Sollten Sie ein von Ihnen gesuchtes Werk noch nicht in der Liste finden, kontaktieren Sie uns bitte, wir können gerne auf Wunsch noch nicht editierte Werke anbieten, sollte dafür Bedarf bestehen.

Josef Hellmesberger (sen.)

Wiener Ballscenen (g) – Bearbeitung Wolfgang Dörner

Die „Ballscenen“ basieren auf einer Violinetude von Joseph Mayseder, welche von Hellmesberger instrumentiert wurde. Für das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker 2016 unter Leitung von Mariss Jansons wurde das Werk von Wolfgang Dörner neu arrangiert.

Besetzung: 2 Fl – 2 Ob – 2 Fg;
Pk + Trgl;
Hrf;
Str.