

Johann Strauß Sohne

Werkausgabe

Für die Werkausgabe wurden die vorhandenen Autographe, Abschriften und Erstdrucke sorgsam gesichtet und unter quellenkritischen Gesichtspunkten für die nunmehr vorliegenden modernen Ausgaben verwendet.

Für jede Ausgabe wurden die Partitur sowie ein Stimmensatz erstellt. Die Partitur enthält neben dem Notentext ein Vorwort (in welchem Entstehungsgeschichte und erste Aufführungen beschrieben werden) sowie den Revisionsbericht. Der Stimmensatz bietet Stimmen in der Originalbesetzung, sowie Alternativstimmen zu originalen Klarinettenstimmen, wenn diese in einer hohen (C, D, Es, E, F oder sogar G) Stimmung notiert sind.

Bitte geben Sie bei Ihren Bestellungen daher die gewünschten Stimmen an (original oder Alternativstimmen). Der Streichersatz wird standardmäßig 5-4-3-2-1 angeboten, sollten Sie darüber hinaus Streicherstimmen benötigen, geben Sie bitte Stimme und Anzahl zusätzlich an.

Die Joseph-Lanner-Gesellschaft gibt laufend neue Werke heraus. Sollten Sie ein von Ihnen gesuchtes Werk noch nicht in der Liste finden, kontaktieren Sie uns bitte, wir können gerne auf Wunsch noch nicht editierte Werke anbieten, sollte dafür Bedarf bestehen.

Die Werke erscheinen tlw. in der GA im Verlag Doblinger, wenn neben dem Titel die DM-Nummer (Diletto Musicale) steht, bestellen Sie bitte direkt bei Doblinger, für alle anderen Werke mit Preiskategorie-Angabe (k, m, g) bestellen Sie bitte bei der Joseph-Lanner-Gesellschaft.

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:

g – groß

m – mittel

k – klein

Werke:

Auf zum Tanze, Polka schnell op. 436 (m)

Vom Donaustrande, Polka schnell op. 356 (DM 1064)

Donauweibchen, Walzer op. 427 (DM 1063)

Electro-magnetische Polka op. 110 (DM 1069)

Die Extravaganten, Walzer op. 205 (g)

Furioso-Polka op. 260 (DM 1068)

Fürstin Ninetta, Entr'acte nach dem 2. Akt (k)

Indigo, Ouvertüre (g)

Kaiser Franz Josef I. Rettungs-Jubel-Marsch op. 126 (m)

Klipp, Klapp Galopp op. 466 (DM 1066)

Lagunen-Walzer op. 411 (DM 1060)

Märchen aus dem Orient, Walzer op. 444 (DM 1070)
Melodien-Quadrille op. 212 (DM 1059)
Mephistos Höllenrufe, Walzer op. 101 (g)
Nordseebilder, Walzer op. 390 (DM 1058)
Orpheus-Quadrille op. 236 (DM 1073)
O schöner Mai, Walzer op. 375 (DM 1061)
Pepita-Polka op. 138 (m)
Rotunde-Quadrille op. 360 (g)
Russische Marsch-Phantasie op. 353 (DM 1056)
‘S gibt nur a Kaiserstadt, ‘s gibt nur a Wien, Polka op. 291 (m)
So ängstlich sind wir nicht, Polka schnell op. 413 (m)
Stürmisch in Lieb und Tanz, Polka schnell op. 393 (DM 1065)
Im Sturmschritt, Polka schnell op. 348 (DM 1062)
Die Tauben von San Marco, Polka francaise op. 404 (m)
Tausend und eine Nacht, Walzer op. 346 (DM 1071)
Violetta, Polka francaise op. 404 (DM 1072)
Wo die Citronen blüh’n, Walzer op. 364 (DM 1457)