

Josef Strauß

Werkausgabe

Für die Werkausgabe wurden die vorhandenen Autographe, Abschriften und Erstdrucke sorgsam gesichtet und unter quellenkritischen Gesichtspunkten für die nunmehr vorliegenden modernen Ausgaben verwendet.

Für jede Ausgabe wurden die Partitur sowie ein Stimmensatz erstellt. Die Partitur enthält neben dem Notentext ein Vorwort (in welchem Entstehungsgeschichte und erste Aufführungen beschrieben werden) sowie den Revisionsbericht. Der Stimmensatz bietet Stimmen in der Originalbesetzung, sowie Alternativstimmen zu originalen Klarinettenstimmen, wenn diese in einer hohen (C, D, Es, E, F oder sogar G) Stimmung notiert sind.

Bitte geben Sie bei Ihren Bestellungen daher die gewünschten Stimmen an (original oder Alternativstimmen). Der Streichersatz wird standardmäßig 5-4-3-2-1 angeboten, sollten Sie darüber hinaus Streicherstimmen benötigen, geben Sie bitte Stimme und Anzahl zusätzlich an.

Die Joseph-Lanner-Gesellschaft gibt laufend neue Werke heraus. Sollten Sie ein von Ihnen gesuchtes Werk noch nicht in der Liste finden, kontaktieren Sie uns bitte, wir können gerne auf Wunsch noch nicht editierte Werke anbieten, sollte dafür Bedarf bestehen.

Angaben in () beziehen sich auf die Preiskategorie:

g – groß

m – mittel

k – klein

Werke:

Aquarellen, Walzer op. 258 (g)

Besetzung: 2Fl, 2. auch Picc, 1 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
2 Hr in F, 2 Trp in B, 1 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr;
Str.

Bouquet-Polka op. 188 (m)

Besetzung: 2Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr;
Str.

alternativ: Klarinetten in A

Carrière, Polka schnell op. 200 (m)

Besetzung: 1Fl, 1 Picc, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;

Pk, Tamb, Bck, kl Tr, gr Tr;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in A

Die Emancipierte, Polka Mazur op. 282 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in A

Dynamiden, Walzer op. 173 (g)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 1 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Hrf;
Str.

alternativ: 1. Klarinette in A

Friedenspalmen, Walzer op. 207 (g)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in E, 1 Pos;
Pk, Trgl, kl Tr, gr Tr;
Hrf;

Str.

alternativ: 1. Klarinette in B

Galoppin, Polka schnell op. 237 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.

alternativ: Klarinetten in A

Jocus, Polka schnell op. 216 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr;
Str.

alternativ: Klarinetten in A

Jokey, Polka schnell op. 278 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 3 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr, Ptsch, Glck;
Str.

alternativ: Klarinetten in B

Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, Walzer op. 263 (g)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in B

Neckerei, Polka Mazur op. 262 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in A

Ohne Sorgen, Polka schnell op. 271 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl in B, 2 Fg;
4 Hr in F, 3 Trp in B, 3 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr, Tamb, Glck;
Str.

Pauline, Polka Mazur op. 262 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Hrf;
Str.

alternativ: 1. Klarinetten in A

Schabernack, Polka schnell op. 98 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in Es; 2. in B), 2 Fg;
4 Hr in F, 3 Trp in F, 1 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.

alternativ: 1. Klarinette in B

Die Soubrette, Polka schnell op. 109 (m)
bearbeitet von Wolfgang Dörner
(UA: Neujahrskonzert der Wr. Philharmoniker 2013, F. Welser-Möst)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl in A, 2 Fg;
4 Hr in F, 4 Trp in B, 3 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.

Sphärenklänge, Walzer op. 235 (g)

Besetzung: 2Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 4 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in A

Die Spinnerin, Polka francaise op. 192 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Str.

alternativ: 1. Klarinette in A

Sport-Polka, op. 170 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr;
Str.

alternativ: Klarinetten in B

Die Tanzende Muse, Polka Mazur op. 266 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in C), 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 3 Pos, 1 Tb;
kl Tr, gr Tr;
Str.

alternativ: Klarinetten in A

Theater-Quadrille, op. 213 (g)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;

4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr;
Str.

alternativ: Klarinetten in B

Transactionen, Walzer op. 184 (g)

Besetzung: 2 Fl, 2. auch Picc, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Hrf;
Str.

alternativ: 1. Klarinette in A

Wiener Leben, Polka francaise op. 218 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos, 1 Tb;
Pk, kl Tr, gr Tr, Trgl;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in A

Wilde Rose, Polka Mazur op. 210 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl in C, 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in C, 1 Pos;
kl Tr, gr Tr, Trgl;
Hrf;
Str.

alternativ: Klarinetten in B

Winterlust, Polka schnell op. 121 (m)

Besetzung: 1 Picc, 1Fl, 2 Ob, 2 Kl (1. in D; 2. in A), 2 Fg;
4 Hr in F, 2 Trp in F, 1 Pos;
Pk, kl Tr, Schel, Ptsch;
Str.

alternativ: 1. Klarinette in A